



FABIO VALENTI *(Fuel pump)*

Nasce a Cantù (Como) nel 1967.

Inizia a dipingere sistematicamente dal 1988.

L'amore per il disegno si sviluppa da bambino frequentando la bottega del padre intagliatore del legno.

Dopo aver concluso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano (1990), inizia parallelamente l'attività di creative designer, che lo porta a conoscere per motivi lavorativi ambienti particolari dal punto di vista tecnologico e meccanico (automobilistico e industriale). L'attività artistica e quella lavorativa vengono tenute per lungo periodo ben separate, finché nel 1997 decide di firmare le sue opere con lo pseudonimo «Fuel pump», dopo aver realizzato un particolare dipinto (autoritratto) in cui le due realtà (lavorativa e artistica) entrano definitivamente in contatto.

Compie numerosi viaggi in Europa e dal 2002 intraprende diversi viaggi a Pechino (Cina), dove già collabora per motivi lavorativi come Art Director e Project Designer con realtà locali (case editrici cinesi e altro) dal suo studio di Milano. Dopo lunghi soggiorni in Cina, sente sempre più necessaria la decisione di dedicarsi principalmente all'arte e considerare il suo impegno lavorativo un fatto consequenziale e subordinato alla sua attività d'artista; una sorta di visione contemporanea di ciò che fu il rinascimento italiano da riconsiderare in rapporto ai nuovi media.

Dal 2012 la sua produzione artistica comprende anche la scultura.

Vive e lavora a Milano



Alcune mostre

1990

- Dal Legno al Segno, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, Milano - Italia

1991

- Arte giovane, Galleria il Castello, Milano - Italia

1996

- Venature, Treviglio, (Bg) - Italia

2003

- Wonderful World, Folini Arte Contemporanea, Chiasso - Svizzera

2004

- Il volume delle labbra, Luciano Ingapin, Milano - Italia

2010

- Il disegno italiano, Galleria Accademia Contemporanea, Milano - Italia
- Interni d'artista, Galleria Accademia contemporanea, Milano - Italia
- Impreviste presenze, Alba d'Arte, Brescia - Italia

2011

- Guardando a nord, Spazio Taccori, Milano - Italia
- Identificazione e Verità, Cortina Arte, Milano - *Personale* - Italia
- 5 per Masolino, Museo Branda Castiglioni, Castiglione Olona (Va) - Italia
- 30 Künstler zeigen 90 Kleinformat, Kuhn Galerie & Partner, Berlin - Germany
- 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Sala Nervi, Torino - Italia

2012

- Paesaggi, oggetti e soggetti, Galleria Berga, Vicenza - Italia
- 5° Kunstauktion, Berlin - Germany
- Classici & Moderni, Galleria Lazzaro By Corsi, Milano - Italia
- 35 internationale Künstler zeigen 105 Kleinformat, Kuhn Galerie & Partner, Berlin - Germany
- Noi, Animali Modulari, Spazio Cesare da Sesto, Palazzo comunale, Sesto Calende (Va) - *Personale* - Italia

2013

- 6° Kunstauktion, Berlin - Germany

- 10th Asian and African Modern Art Exhibition, Luo Qi International Art Gallery, 5 Chang Lian Culture, Sui Chang County, Zhejiang Province - China

- 40 internationale Künstler zeigen 120 Kleinformat, Kuhn Galerie & Partner, Berlin - Germany

2014

- Materie, Materie anomale e di nuova generazione nell'arte contemporanea, Heart, Castello di Trezzo d'Adda (Mi), Olgiate Molgora (Lc) - Italia

- 7° Kunstauktion, Berlin - Germany

- Michelangelo heute/oggi, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt am Main - Germany

- 40 artisti per San Patrignano, Galleria Spazio Sanpa, Milano - Italia

- LINK, Galleria Biffi Arte, Piacenza - Italia

- Asia and African and Mediterranean Contemporary Art Annual Exhibition, Luo Qi International Art Gallery, Hangzhou - China

2015

- A sua immagine e in naturale evoluzione, IIC Colonia, Köln - *Personale* - Germany

- Kuhn Galerie & Partner, Berlin - Germany

- A sua immagine e in naturale evoluzione, Area35, Milano - *Personale* - Italia



Questa donna è quasi bellissima
2012, cm. 66x37x25



Donna meravigliosa (ritratto di Veronika Opletalova)
2012, cm. 107x43x39



Testa modulare in evoluzione
2012, cm. 26x28x23



Testa modulare in evoluzione
2012, bronzo, cm. 26x28x23



Testa in espansione laterale
2012, cm. 27x27x26



Testa modulare con apertura verticale
2013/14, cm. 29x27x26



Figura femminile - 2014, cm. 64x44x34

Anche in bronzo



Questa donna è quasi bellissima
2012, bronzo, 66x37x25 cm.



Nuvola
2013, cm. 30x50x25

Alcune pubblicazioni su riviste e libri

- Intervista su Amica (4 pagine) - 2004
- Casa International (Pechino) - 2004
- Casa International (Pechino) - 2006
- DDN numero 80 - 2004
- DDN numero 149 - 2011
- Materie Libro di scultura contemporanea - 2014



Fabio Valenti ((CASA) 美术总监)
奢侈是“额外的价值”。被亿万富翁邀请去别墅，就可以被认为是一件极其奢侈的事。
在我的工作室的一次Party，是2005年最奢侈的事情。
“奢侈”这个词不存在于我的字典里，因为奢侈不能和艺术划等号，奢侈是“外在价值”而艺术是“内在价值”。